



CONTES AL PORTAL

Cia. Arpillera Teatre
Narradora: Patrícia Navarro

Espai mínim: 3 per 3 metres
Endoll de 220 V per a 1.500 W.



Sovint quan parlem de la narració de contes ho relacionem amb la tradició dels "contes a la vora del foc", les nits d'hivern. Aquesta és una tradició potser de terra endins. Els que vivim més prop del mar hem viscut una altra amb el mateix contingut, però molt diferent en forma.

A l'inici del solstici d'estiu, als voltants de Sant Joan, quan el sol es ponia, els veïns sortien al carrer a prendre la fresca i mentre els adults feien petar la xerrada, sempre hi havia un avi, una àvia, un tiet o tieta que seia al portal i explicava contes a la canalla, mentre altres saltaven a la corda al ritme de cançonetes populars.

A l'ambient més dispers dels espais oberts del carrer, li calien uns contes més curts farcits d'acudits i rodolins per captar millor l'atenció dels espontanis oients. També es barrejaven amb jocs de penyores i altres jocs de carrer que donaven a la vetllada un to festiu. Així, doncs, aquells "contes a la vora del foc", es transformaven en "contes al portal" a la fresca de les nits d'estiu.

En aquest espectacle de petit format "**CONTES AL PORTAL**" de la Cia. Arpillera Teatre, hem volgut recrear aquest aspecte de la tradició rondallística de transmissió oral. Però, alhora, introduint petits elements màgics que ajuden als més petits a mantenir l'atenció i la imaginació ben desperta. Dirigit a infants de 3 a 6 anys per representar a les escoles, biblioteques, sales d'actes i altres espais.

ELS CONTES

La narradora, acompanyada de petits elements escenogràfics i objectes, ens explica uns contes, però, alhora esbossa uns petits "tocs" de màgia per acompanyar els relats.

- **EN PATUFET** (Tradicional català. Versió del Maresme). El conte tradicional interpretat amb **objectes**, a tall d'introducció a la narració per captar l'atenció dels més petits.
- **LLIBRE MÀGIC**: Exercici de la imaginació. **Elements màgics**.
- **EL DRAC AMAT-XÚ**: Basat en llegendes xineses sobre els dracs que fan ploure. Com una nena aconsegueix adormir un drac enfurismat només amb les seves dolces cançons. **Elements màgics**.
- **LA TIA MARIA**: Explica la història de la Tia Maria i de tots els seus animals. S'aprèn els sons dels animals; a miula, a bordar, a xisclar, a belar, a mugir i molt més! **Elements sonors a través d'instruments**.
- **PIM PAM PUM POMA**. Divertiment a partir del conte de Teresa Duran. Un conte actual amb els personatges de sempre. **Papers de color**.



COMPETÈNCIES I CONTINGUTS PEDAGÒGICS

En el dossier pedagògic es treballen tot un seguit de competències:

Autoconeixement i gestió de les emocions

- Identificació de les emocions bàsiques: amor, alegria, tristesa, enuig i por de partir de les pròpies vivències.
- Associació amb causes i conseqüències.
- Relació entre coneixement i acció.

Àrea del joc i moviment

- Gust i valoració del joc, l'exploració sensorial i psicomotriu com a mitjà de gaudi personal i de relació amb si mateix, amb els altres i amb els objectes.
- Experimentació i interpretació de sensacions i significats referits a l'espai: dintre-fora, davant-darrere, segur-perillós, entre altres, i referits al temps: ritme, ordre, durada, simultaneïtat, espera.
- Disposició a la resolució de conflictes mitjançant el diàleg, a l'assumpció de responsabilitats i a la flexibilització d'actituds personals per trobar punts de coincidència amb els altres i arribar a acords.

Àrea d'exploració de l'entorn

- Ús de diferents recursos gràfics per recollir i comunicar les observacions com el dibuix o la càmera fotogràfica, entre altres.

Experimentació i interpretació

- Identificació de canvis que es produeixen en l'entorn i en el temps, establint relacions causa-efecte.

Observar, escoltar i experimentar

- Sensibilitat i interès per l'escolta, l'observació i l'exploració de les possibilitats sonores, simbòliques, cinètiques i plàstiques d'elements de l'entorn.
- Participació i escolta activa en situacions habituals de comunicació, com ara converses, contextos de joc, activitats de la vida quotidiana i activitats relacionades amb la cultura.



- Ús d'estratègies per comprendre els altres quan s'expressen verbalment, adoptant una actitud positiva i de respecte envers les llengües.
- Comprensió del llenguatge no verbal com a expressió de les emocions.
- Curiositat, interès i gaudi davant les creacions musicals, visuals, literàries, audiovisuals, plàstiques, obres escèniques, usant estratègies per escoltar, mirar i llegir.

Parlar, expressar i comunicar

- Interès per compartir interpretacions, sensacions i emocions provocades per les produccions artístiques: literàries, musicals, teatrals, plàstiques i audiovisuals.
- Utilització de la intuïció, la improvisació, la fantasia i la creativitat tant en l'observació i l'escolta com en els processos creatius artístics.

PROPOSTES DE TREBALL

Abans de veure l'espectacle:

Per tal de preparar als infants la sessió de contes, s'ha d'anunciar i comentar a la classe l'activitat el dia abans de la sessió de contes.

El mateix dia, poc abans de la sessió, recordar als alumnes:

- Que assistiran a una sessió de contes explicats, que no es tracta d'un espectacle de titelles, ni de màgia, ni teatre; sinó de contes explicats com ho fan els/les mestres a l'aula.
- Que per escoltar contes cal estar ben atents parant bé les orelles a tot el que es diu. Després, a classe ja parlarem de tot el que s'ha vist.
- Explicar, per situar i ubicar als alumnes, l'espai des d'on veuran la sessió de contes i com seuran (normalment seuen a terra o en cadiretes).



Després de veure l'espectacle:

Després de l'espectacle és el moment que els alumnes poden expressar el que pensen sobre l'espectacle.

- Us han agradat els contes? Quin conte us ha agradat més. Per què?
- Quins són els protagonistes del conte El Patufet? Què li passa a en Patufet? Què es menja el bou? Com acaba la història?
- Qui és Amat-xú? Per què necessiten que desperti? Què fa la princesa? On passa la història?
- Quins animals apareixen en el conte de la Tia Maria? Què li passa la Tia Maria? On es posen els animals de la Tia Maria?
- Quina és la fruita que es menja la bruixa al conte Pim Pam Pum Poma? Què passa al final de la història amb la poma? Per què?

Activitats del conte del Patufet

- Què porta en Patufet a la mà, una moneda o un pèsol?
- Quins personatges apareixen en el conte del Patufet? Encercla'ls aquells que sí i ratlla amb una creu els que no hi apareixen.





Activitats del Drac Amat-xú

- La Kuan-tú, la nena de les dolces cançons decideix cantar-li una al drac Amat-xú. Quina és l'última cançó que heu après a la classe. Canteu-la tots junts.
- Aquí hi ha diferents objectes. Encercla els que utilitzem per a la pluja.





Activitats de la Tia Maria

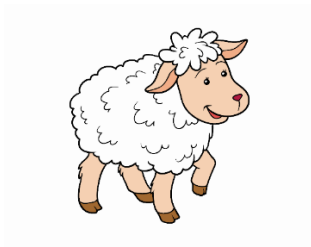
- Què encén la narradora a l'inici del conte?
- Què fa la Tia Maria quan es lleva i veu a tots els seus animals?
- Quin és el so de l'animal que t'agrada més?
- Esbrina en nom de so dels animals següents



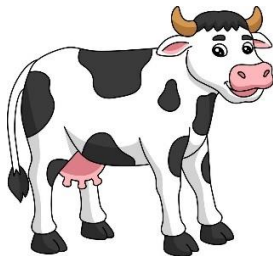
El gat m.....



El ratolí x.....



L'ovella b.....

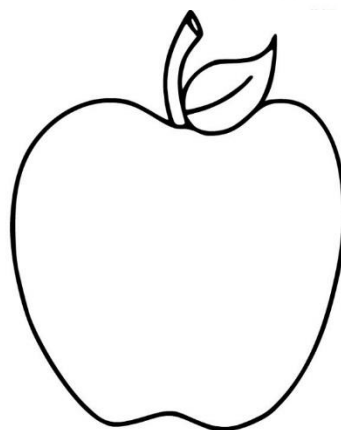
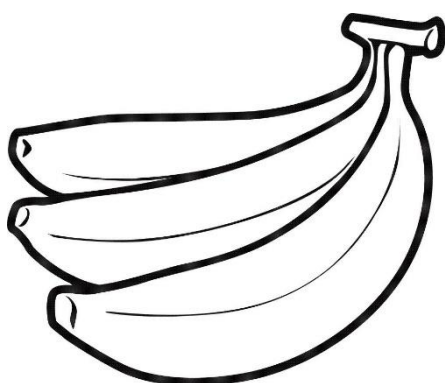
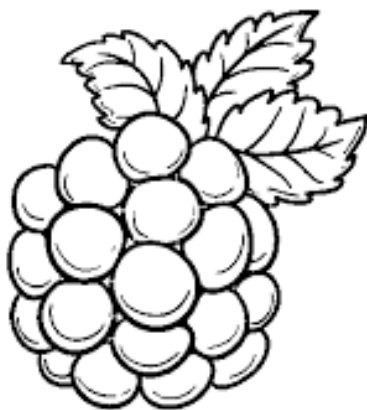


La vaca m....



Activitats de Pim Pam Pum Poma

- Aquí tens algunes fruites. Pinta de color groc el plàtan, de color vermell la maduixa, de color blau la mora i de color verd la poma.





- Al conte hi apareixen cinc personatges. Numera'ls per ordre d'aparició:

